



Intervenants

- Emmanuel Poilane, directeur général d'Initiative Développement
- Cindy Olohou, Agence Wasanii Ya Léo
- Mickael Josse, expert eau pour Initiative Développement
- Laurent Lucaud, Vice-Président du service public de l'eau et de l'assainissement départemental de la Vienne
- Julie Cauchois, chargée de communication pour Initiative Développement

890 vues simultanées sur Facebook (couverture engageant 1634 personnes)

La manifestation « Eau, source de vie et défi écologique sur le continent africain » a été organisée dans le cadre de la 6^{ème} Semaine des Afriques portée par [l'Institut des Afriques](#) et du programme [DEFIS](#) d'Initiative Développement, avec le soutien de l'agence [Wasanii Ya Léo](#) et [l'Espace Cobalt](#).

Cette soirée, marquée par une volonté de transversalité des propos et des disciplines, interrogeait la question de comment agir dignement sur son environnement, dans le respect des droits humains et de la planète, plus particulièrement en s'inscrivant dans la dynamique de la Journée Mondiale de l'Eau. La manifestation était ainsi ponctuée par la diffusion de la performance *Procession* de l'artiste béninois [Rafiy Okefolahan](#) en cohérence avec la thématique et des interventions d'experts de terrain, tant en Afrique qu'en Nouvelle-Aquitaine.

La première partie de la performance pose le cadre d'une œuvre placée dans le contexte de la religion vaudou et du lien entre le divin et le vivant. Cindy Olohou explique que cette performance, chargée de symbolisme, évoque Danbala Wédo, dieu des sources, des rivières, de l'abondance et des connaissances. Rafiy Okefolahan, au centre d'une piscine vide, se recouvre de farine et de sirop de maïs ; il est entouré de 7 autres performeurs habillés de couleurs rappelant celles de l'arc en ciel. Tous ces éléments sont des attributs spécifiques à Danbala Wédo. Le lieu de la performance se trouve dans un hôtel abandonné, interrogeant ainsi la disparité d'accès à l'eau au Bénin entre les touristes qui peuvent se baigner dans des piscines et les locaux qui parfois n'accèdent même pas à l'eau potable.

Ce décalage d'accès à l'eau selon les territoires n'est pas une problématique uniquement africaine, elle est également, dans une moindre mesure, européenne et on la retrouve par exemple en Vienne, comme l'explique

Laurent Lucaud. Sur ce territoire, on retrouve des familles en situation de fragilités sociales ou budgétaires rendant difficile une consommation aisée de l'eau. Les disparités s'opèrent entre des zones très urbanisées, aux infrastructures adaptées depuis longtemps, et des zones plutôt rurales et isolées, où l'ingénierie doit encore être amenée. Si ces inégalités ne sont pas comparables à celles présentes sur le continent africain, il convient pour autant, en tant que citoyen, de porter une réflexion sur l'accès à l'eau, qui en France est consommable avant même de l'avoir payée.

Emmanuel Poilane souligne que la systématisation de l'accès à l'eau en France, a fait perdre le rapport à la nature et à l'invocation des pluies qui est très présente au Bénin par exemple. L'aspect cartésien de nos mentalités pourraient s'enrichir de la sensibilité du spirituel afin de décaler les regards et les croyances.

La deuxième partie de la vidéo évoque assez clairement la tradition des porteurs et porteuses d'eau, les performeurs traversent la plage pour aller puiser l'eau dans la mer, qui est une autre divinité, Avlékété. L'eau est puisée dans les fleurs en plastique réemployé, réalisées par l'artiste, insérant ainsi dans le propos la question de la pollution. Dans la tradition vaudou, l'eau est omniprésente, elle accompagne tous les rituels ; là où en France, l'eau est une denrée de consommation, au Bénin, elle présente une dimension sacrée.

Emmanuel Poilane rappelle que la question d'accès à l'eau n'est pas toujours liée à la quantité, mais parfois à l'utilisation. Ces réflexions sur l'accompagnement à l'utilisation et l'assainissement de l'eau font partie des missions d'Initiative Développement. Mickael Josse explique que la structure accompagne dans 8 pays, des acteurs locaux sur les problématiques environnementales, sociales ou économiques, dans une perspective d'autonomisation des dispositifs. Les enjeux de l'eau douce peuvent se synthétiser autour de 4 axes :

- La difficulté à répondre aux usages divers de l'eau, notamment autour de l'agriculture qui est au centre des pratiques de nombreux territoires et qui est par ailleurs le plus gros consommateur en eau potable. Le réchauffement climatique et la déforestation ont des impacts directs sur l'accès à l'eau
- L'accessibilité à l'eau potable marquée par des disparités fortes entre territoires et pays
- L'assainissement de l'eau (maintien de la qualité, maîtrise de la pollution), qui est lié à l'absence d'accès aux toilettes, la gestion des déchets sur les territoires mais aussi le rejet des eaux sans traitement impactant ainsi les ressources.
- La maîtrise des phénomènes naturels (pluies, sécheresses..), notamment dans les zones urbaines

La capacité à pérenniser les infrastructures, les ressources fait partie des enjeux principaux des interventions d'Initiative Développement. Pour y répondre, un travail de mobilisation transversale de partenaires est effectué, en particulier avec « l'approche orientée changement » qui vise à comprendre les envies et besoins des acteurs locaux et à les placer en leader du changement sur leur territoire. Les enjeux sont aussi liés à l'aspect financier, à la protection des ressources, à la sensibilisation (cycle de l'eau, gestion des déchets, reboisement) mais surtout à la gestion collective et multi acteur de l'eau.

La dernière partie de la performance met en lumière l'effort qu'il a fallu produire pour acheminer le peu d'eau qui remplit la piscine. Cet effort doit être collectif, et s'inscrit dans un temps long et cyclique. Dans cette *Procession*, l'eau est présente partout (la mer, les fleurs, la piscine, le rite vaudou), mais pourtant visiblement absente.

Ainsi, l'artiste vient nous interpeller sur la question de l'eau à l'échelle mondiale et locale. Des périodes d'inondation, où l'on ne sait pas gérer l'excédent, et des périodes de grandes sécheresses peuvent se succéder, rappelant ainsi que le cycle de l'eau n'est pas égalitaire. Le dérèglement climatique rend impératif le fait de changer notre consommation et notre rapport à l'eau, et cela passe par la sensibilisation citoyenne aux bons usages.

L'enjeu de l'eau est primordial car elle n'est pas qu'un produit économique, mais une ressource vitale, liée à la planète entière.

Les questions des publics :

→ Comment une collectivité peut agir avec les moyens mis à sa disposition ?

La collectivité, en tant que service doit trouver des ressources en eau et les exploiter convenablement, c'est-à-dire sans être le produit d'un système économique qui les détériore. L'eau n'est pas qu'un produit économique mais une source vitale.

→ L'approche orientée changement, sur l'eau ça donne quoi concrètement ?

Les problématiques de l'eau et de l'assainissement ont plusieurs entrées, et certaines d'entre elles ont trait à des aspects sociaux. L'approche orientée changement est une méthodologie permettant de questionner les acteurs sur des problématiques précises. Elle permet aux populations de dégager, d'eux-mêmes, les solutions qu'ils souhaitent mettre en œuvre pour apporter du changement à leurs vies. Cela est passé par exemple sur l'accompagnement à la réflexion sur la problématique de la défécation à l'air libre, sur des dynamiques d'accompagnement à la mise en place de toilettes au sein des

foyers. Ce sont des méthodologies sur le long terme car elles impliquent également le changement de comportement et de prise de conscience.

→ **A propos de l'artiste et ses travaux :**

Rafiy Okefolahan est un artiste béninois, pluridisciplinaire, très engagé qui est accompagné par Cindy sur différents projets. Il est très attaché aux questions migratoires, de problématiques sociales et de la déforestation auxquelles il relie son art. Il a créé un centre culturel pour former les jeunes aux pratiques artistiques.

Rappel :

L'appel à candidature pour le programme « Défis », à destination des acteurs de l'ESS, est en cours : <https://bit.ly/3s2mD8i>

Pour revoir la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=NEGyyoEWdYs>



INSTITUT
DES AFRIQUES

NEO
TERRA

LA SEMAINE #6
DES AFRIQUES
DÉFIS ÉCOLOGIQUES

Dans le cadre de la journée
mondiale de l'eau

LUNDI 22 MARS
18h30

Conférence / Performance

L'eau, source de vie et
défi écologique sur le
continent africain

Espace
Cobalt (86)

En direct sur la page Facebook
d'Initiative Développement

